

Kunstwerk "Vijf na Twaalf" van Denis Briers

Sant in eigen land? Dat ben je nooit. Wie zich echter bezig houdt met lokale, hedendaagse kunst, weet dat de kunstwerken van Denis Briers uit Rosmeer erkenning halen en geëxposeerd worden op menig plek in én buiten Limburg.

Reeds 10 jaar geleden besloot Denis om een kunstuiting te creëren naar aanleiding van de preciaire milieukwestie oftewel de opwarming van onze aarde. De adequate materialen vond hij destijds in de vorm van gedumpte uitlaten van kleine verbrandingsmotoren.

Omwille van het bezige bijtje dat Denis is, duurde het nog 8 jaar vooraleer zijn nieuwe creatie vorm kreeg. Het kreeg de betekenisvolle benaming "Vijf na Twaalf". Na de vervaardiging in het atelier te Rosmeer, begon "5-na-12" een rondreis langs Hoeselt, Lanaken, Hasselt en Munsterbilzen. Nu is Maastricht aan de beurt. Je kan het werk momenteel bewonderen in winkelcentrum Brusselse Poort.

Wie de creatie even aandachtig bekijkt, zal al snel de 'knalpotten' opmerken. Twee personen schreeuwen het uit. Zijn we te laat? Is this the end? Misschien niet. Mogelijk is het toch nog 'voor' i.p.v. 'na' twaalven... De kunstenaar wil echter duidelijk maken dat de apocalyps niet ver meer is. Schuif het niet altijd op anderen. Laat ons beginnen bij onszelf voor een betere leefwereld. "En wacht niet te lang, vroeg of laat komt er een andere zang."

Denis Briers vond trouwens inspiratie bij het vermaarde schilderij van Edvard Munch, "De Schreeuw" uit 1893. "Het kwam me voor alsof de hele natuur aan het schreeuwen was."



Wie meer wil weten over kunstenaar Denis Briers en zijn vele, prachtige werken, mag gerust eens contact opnemen: 0472/916 888.